

- pañía de ópera de la cual forman parte los Parodi, Sbriglia, Macaferro, Caranti, etc.
- RIERA** Por renuncia de D. Francisco Losada se hace cargo de la dirección del colegio de Santiago el Ldo. Benito José Riera.
- ETERNA RIVALIDAD** La rivalidad de los habitantes de la ciudad de la Habana y Santiago se hace notar en toda época, y los periódicos de esta ciudad se quejan amargamente *de que no siendo de lo que es Habana se habla con visible desprecio:* Entre los párrafos entresacamos el siguiente:
 »Ya se vé, como por allá por la Capital acostumbra a decir de todo, *tierra adentro.....*, creen los que nunca han salido de la Habana, que tal vez por aquí *ladramos*, y que vamos con la *camisilla al aire y el machete a la cintura*».
- SOCIEDAD FILARMÓNICA** Esta sociedad de instrucción y recreo se traslada a la casa conocida por Carreño, calle de la Marina, frente al mercado de Concha.
- HEREDIA** Se efectua el enlace de D. Leoncio de Heredia con la Srta. Doña Teresa Brooks, hija del rico comerciante de este nombre.
- TEMBLOR** Fuerte temblor de tierra a las cinco de la tarde, uno de los más fuertes después de 1852, con bastantes desperfectos en los edificios todos.
- CASINO** Se forma una sociedad con capital de \$30.000 para la constitución de una sociedad de recreo titulada: «Casino del Principe Alfonso».
- LITOGRAFIA** D. Emilio Lamy y D. Carlos Sánchez y Arregui establecen una litografía.
- EL PERICO** Se publica el semanario literario titulado «El Perico».
- CANEY** Autorización para la construcción del ferrocarril al Caney, desde la loma de Quintero, a los Sres. D. José Riera y Fabrè, D. Juan Sarret y D. Joaquín Pagán.
- CLARET CLARÁ** (Febrero). Predicando en la fiesta de la Candelaria el arzobispo Claret y Clará en la Catedral, fué su sermón objeto de grandes risotadas